



राज्य शिक्षा शोध एवं प्रशिक्षण परिषद्, बिहार, पटना  
अर्द्धवार्षिक मूल्यांकन – 2026

प्रश्न-पत्र

कक्षा – VIII

समय - 2 घंटे

विषय - हिन्दी

पूर्णांक - 50

निर्देश

- इस प्रश्न-पत्र में कुल 6 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर देना अनिवार्य है।
- प्रत्येक प्रश्न के सामने उसके लिए निर्धारित अंक एवं निर्देश अंकित है।

1. रिक्त स्थानों की पूर्ति करें।

(5 × 1 = 5)

(i) 'लाख की चुड़ियाँ' शीर्षक पाठ के रचनाकार ..... हैं।

(रामधारी सिंह 'दिनकर' / कामतानाथ)

(ii) 'बस की यात्रा' शीर्षक पाठ की विधा ..... है।

(व्यंग्य / कहानी)

(iii) हम दीवानों की क्या हस्ती, कविता में 'हस्ती' का अर्थ ..... है।

(हाथी / अस्तित्व)

(iv) हमलोगों का महादेश ..... है।

(एशिया / यूरोप)

(v) एक बार रेलवे स्टेशन पर टिकट लेते हुए गलती से लेखक ने दस के बजाय .....

रुपये का नोट दिया था।

(सौ / पचास)

2. दिए गए विकल्पों में से सही विकल्प के सामने (✓) तथा गलत विकल्प के सामने (×) का चिह्न लगाइए।

(5 × 1 = 5)

(क) सज्जन लोगों से जाति नहीं ज्ञान पूछना चाहिए।

☐

(ख) "यह सबसे कठिन समय नहीं!" इस वाक्य में (!) चिह्न को पूर्ण विराम चिह्न कहते हैं।

☐

(ग) धर्मभीरु का अर्थ है अधर्म के रास्ते पर चलने वाला।

☐

(घ) लोगों ने सलाह दी कि समझदार आदमी इस शाम वाली बस में सफर नहीं करते।

☐

(ङ) मैं हूँ कामतानाथ, काका! आपके पास से गोलियाँ बनवाकर ले जाता था।

☐

**3. स्तंभ 'अ' का उपयुक्त मिलान स्तंभ 'ब' से कीजिए।**

(5x1 = 5)

| स्तंभ 'अ'                               | स्तंभ 'ब' |
|-----------------------------------------|-----------|
| (क) कारक के भेद हैं                     | i) दो     |
| (ख) विशेषण के भेद हैं                   | ii) तीन   |
| (ग) समास के भेद हैं                     | iii) चार  |
| (घ) संधि के भेद हैं                     | iv) छह    |
| (ङ) कर्म की दृष्टि से क्रिया के भेद हैं | v) आठ     |

**4. अति लघु उत्तरीय प्रश्न।**

(5x3 = 15)

- (क) वस्तु-विनिमय क्या है ?  
 (ख) सिद्धार्थ का जन्म किस राजवंश में हुआ था ?  
 (ग) 'मार' कौन था ? वह बुद्ध को क्यों डरा रहा था ?  
 (घ) बस को देखकर लेखक की श्रद्धा क्यों उमड़ पड़ी ?  
 (ङ) समाचार पत्रों में क्या भरे रहते हैं ?

**5. लघु उत्तरीय प्रश्न।**

(2x5 = 10)

- (क) अर्थ स्पष्ट करें।

'कबीर घास न नींदिए, जो पाऊँ तलि होई  
 उड़ि पड़ै जब आँबि मैं, खरी दुहेली होई'।

अथवा

हम दीवानों की क्या हस्ती, हैं आज यहाँ, कल वहाँ चले,  
 मस्ती का आलम साथ चला, हम धूल उड़ाते जहाँ चले।

- (ख) दोषों का पर्दाफाश करना कब बुरा रूप ले सकता है ?

अथवा

हमारे जीवन में डाकिए की भूमिका क्या है ?

**6. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।**

(1x10 = 10)

'मशीनी युग ने कितने हाथ काट दिए हैं।' इस पंक्ति में लेखक ने किस व्यथा की ओर संकेत किया है ?

अथवा

सर्वनाम के भेद उदाहरण सहित लिखें।

बिल्कुल। नीचे कक्षा 8 हिन्दी अर्द्धवार्षिक मूल्यांकन 2026 के पूरे प्रश्नपत्र के सॉल्यूशन/उत्तर क्रमवार दिए गए हैं।  
जहाँ अथवा दिया गया है, वहाँ दोनों विकल्पों के उत्तर भी दे रहा हूँ।

## प्रश्न 1. रिक्त स्थानों की पूर्ति

- (i) 'लाख की चूड़ियाँ' शीर्षक पाठ के रचनाकार — कामतानाथ
- (ii) 'बस की यात्रा' शीर्षक पाठ की विधा — व्यंग्य
- (iii) 'हम दीवानों की क्या हस्ती' कविता में 'हस्ती' का अर्थ — अस्तित्व
- (iv) हमलोगों का महादेश — एशिया
- (v) लेखक ने दस के बजाय — पचास रुपये का नोट दिया था।

## प्रश्न 2. सही विकल्प (✓) एवं गलत (×)

- (क) सज्जन लोगों से जाति नहीं ज्ञान पूछना चाहिए। — ✓ सही
- (ख) "यह सबसे कठिन समय नहीं!" इस वाक्य में (!) चिन्ह को पूर्ण विराम चिन्ह कहते हैं। — × गलत  
(!) विस्मयादिबोधक चिन्ह है।
- (ग) धर्मभीरु का अर्थ है अधर्म के रास्ते पर चलने वाला। — × गलत  
धर्मभीरु का अर्थ धर्म से डरने/धर्म का पालन करने वाला होता है।
- (घ) लोगों ने सलाह दी कि समझदार आदमी इस शाम वाली बस में सफर नहीं करते। — ✓ सही
- (ङ) "मैं हूँ कामतानाथ, काका! आपके पास से गोलियाँ बनवाकर ले जाता था।" — ✓ सही

## प्रश्न 3. स्तंभ 'अ' का उचित मिलान स्तंभ 'ब' से

| स्तंभ 'अ'                               | उत्तर    |
|-----------------------------------------|----------|
| (क) कारक के भेद हैं                     | v) आठ    |
| (ख) विशेषण के भेद हैं                   | iii) चार |
| (ग) समास के भेद हैं                     | iv) छह   |
| (घ) संधि के भेद हैं                     | ii) तीन  |
| (ङ) कर्म की दृष्टि से क्रिया के भेद हैं | i) दो    |

अंतिम मिलान:

(क)-v, (ख)-iii, (ग)-iv, (घ)-ii, (ङ)-i

## प्रश्न 4. अति लघु उत्तरीय प्रश्न

(क) वस्तु-विनिमय क्या है?

वस्तु के बदले दूसरी वस्तु लेने-देने की प्रक्रिया को वस्तु-विनिमय कहते हैं। इसमें मुद्रा का प्रयोग नहीं होता था।

(ख) सिद्धार्थ का जन्म किस राज्यवंश में हुआ था?

सिद्धार्थ का जन्म शाक्य वंश में हुआ था। उनके पिता शुद्धोदन कपिलवस्तु के राजा थे। [Bihar Board Solut...](#)

(ग) 'मार' कौन था? वह बुद्ध को क्यों डरा रहा था?

मार एक दानव/प्रलोभन का प्रतीक था। वह बुद्ध को साधना से विचलित करना और उनके ज्ञान प्राप्त करने के मार्ग में बाधा डालना चाहता था।

(घ) बस को देखकर लेखक की श्रद्धा क्यों उमड़ पड़ी?

बस बहुत पुरानी और जर्जर थी। लेखक ने व्यंग्यपूर्वक उसे एक वृद्ध व्यक्ति के समान माना। इसी कारण बस को देखकर उसके मन में श्रद्धा उमड़ पड़ी। [UP Board Solutio... +1](#)

(ङ) समाचार पत्रों में क्या भरे रहते हैं?

समाचार पत्रों में ठगी, डकैती, चोरी, तस्करी और भ्रष्टाचार जैसे समाचार भरे रहते हैं। [Evidyarthi](#)

## प्रश्न 5. लघु उत्तरीय प्रश्न

(क) अर्थ स्पष्ट करें

विकल्प 1 – कबीर के दोहे का अर्थ

“कबीर घास न नींदिए, जो पाँव तले होई।  
उड़ि पड़े जब आँखि में, खरी दुहेली होई॥”

अर्थ:

कबीरदास कहते हैं कि किसी छोटी या कमजोर वस्तु को तुच्छ नहीं समझना चाहिए। पैरों के नीचे रहने वाली घास भी जब उड़कर आँख में पड़ जाती है तो बहुत कष्ट देती है। इसलिए हमें किसी भी व्यक्ति या वस्तु को छोटा समझकर उसका अपमान नहीं करना चाहिए।

अथवा

“हम दीवानों की क्या हस्ती, है आज यहाँ, कल वहाँ चले,  
मस्ती का आलम साथ चला, हम धूल उड़ाते जहाँ चले।”

अर्थ:

कवि स्वयं को मस्त और स्वतंत्र स्वभाव का व्यक्ति बताते हुए कहता है कि उनका कोई स्थायी ठिकाना नहीं है। वे आज यहाँ हैं तो कल किसी दूसरी जगह चले जाते हैं। उनके साथ उनकी मस्ती और स्वतंत्रता भी चलती रहती है। वे जीवन में बिना किसी चिंता के आगे बढ़ते रहते हैं।

## (ख) दोषों का पर्दाफाश करना कब बुरा रूप ले सकता है?

दोषों का पर्दाफाश तब बुरा रूप ले सकता है जब किसी व्यक्ति की बुराई को उजागर करने का उद्देश्य **सुधार करना न होकर उसका मजाक उड़ाना, बदनाम करना या उससे मनोरंजन करना हो।** यदि हम केवल दूसरों की बुराइयों में रुचि लें और उनकी अच्छाइयों को नजरअंदाज करें, तो यह गलत है।  Sathiee +1

अथवा

## हमारे जीवन में डाकिए की भूमिका क्या है?

डाकिया हमारे जीवन में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। वह लोगों तक **पत्र, पार्सल, शुभकामना संदेश और आवश्यक दस्तावेज** पहुँचाता है। वह दूर रहने वाले लोगों को एक-दूसरे से जोड़ने का कार्य करता है। विशेषकर ग्रामीण क्षेत्रों में डाकिया संचार का महत्वपूर्ण माध्यम रहा है।

---

## प्रश्न 6. दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(क) “मशीनी युग ने कितने हाथ काट दिए हैं।” इस पंक्ति में लेखक ने किस व्यथा की ओर संकेत किया है?

इस पंक्ति में लेखक ने **मशीनीकरण के कारण कारीगरों और मजदूरों के रोजगार छिन जाने की व्यथा** की ओर संकेत किया है। पहले अनेक काम हाथ से किए जाते थे और उनसे बहुत से लोगों की आजीविका चलती थी। मशीनों के आने के बाद एक मशीन कई लोगों का काम करने लगी।

इस कारण अनेक कारीगरों के हाथों से उनका काम छिन गया और वे बेरोजगार हो गए। उनकी आर्थिक स्थिति खराब होने लगी तथा उनके सामने रोजी-रोटी का संकट उत्पन्न हो गया। लेखक ने इसी स्थिति को प्रतीकात्मक रूप से **“हाथ काट दिए”** कहा है।  Learn CBSE +1

अथवा

## सर्वनाम के भेद उदाहरण सहित लिखिए।

संज्ञा के स्थान पर प्रयुक्त होने वाले शब्दों को सर्वनाम कहते हैं। सर्वनाम के प्रमुख छह भेद हैं—

### 1. पुरुषवाचक सर्वनाम

जिससे बोलने वाले, सुनने वाले या जिसके बारे में बात हो रही है, उसका बोध हो।

उदाहरण: मैं, हम, तुम, आप, वह, वे।

### 2. निजवाचक सर्वनाम

जिससे अपनेपन या स्वयं का बोध हो।

उदाहरण: स्वयं, खुद, अपने-आप।

वाक्य: राम ने स्वयं काम किया।

### 3. निश्चयवाचक सर्वनाम

जिससे किसी निश्चित व्यक्ति या वस्तु का बोध हो।

उदाहरण: यह, वह, ये, वे।

वाक्य: यह मेरी पुस्तक है।

### 4. अनिश्चयवाचक सर्वनाम

जिससे किसी निश्चित व्यक्ति या वस्तु का बोध न हो।

उदाहरण: कोई, कुछ, किसी।

वाक्य: कोई दरवाजे पर खड़ा है।

### 5. संबंधवाचक सर्वनाम

जो दो वाक्यों या शब्दों के बीच संबंध स्थापित करे।

उदाहरण: जो, सो, जिसे, जिसका।

वाक्य: जो मेहनत करता है, वही सफल होता है।

### 6. प्रश्नवाचक सर्वनाम

जिसका प्रयोग प्रश्न पूछने के लिए किया जाता है।

उदाहरण: कौन, क्या, किसे, किसका।

वाक्य: कौन बाजार गया है?